

## Das Orchester

wurde 1987 im Rahmen der Aktivitäten der internationalen Jugendkommission der EVEA in Zusammenarbeit mit den nationalen Musikverbänden und Musikschulen der Region gegründet. Jeden Sommer treffen sich Ende Juli 60 - 70 jugendliche Musiker im Alter von 14 - 21 Jahren aus dem Vierländereck Eifel-Ardennen zu dieser musikalischen Fortbildung für sinfonisches Blasorchester. Das Treffen ist zugleich grenzüberschreitende Begegnung der jungen Musiker und trägt damit zum interkulturellen Erfahrungsaustausch in der Region bei. Gemeinsam mit ihren drei Dirigenten erarbeiten die Teilnehmer eine Woche lang neuere Werke der sinfonischen Blasmusik und stellen das Ergebnis in mehreren Konzerten vor. Das Orchester wird in jedem Jahr neu gebildet. Die Ausschreibung erfolgt offen und die Teilnahme ist bei entsprechendem musikalischem Ausbildungsstand möglich für alle.



*Orchesterprobe 2009 in Kyllburg*



### **Betreuerteam:**

Garry Ceccon, Ann-Catherine Klein, Annette Sondag, Jill Thomé, Manuel Vossel

### **Organisatorische Gesamtleitung:**

Franz Bittner, Internationale Jugendkommission der E.V.E.A.

### **Ehrendirigenten:**

Helmut Klinkhammer (D, \* 1938 - † 2004), Patrick M. Jones (USA)

### **Wir danken:**

**Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Jugend und Kultur Rheinland-Pfalz**  
**Ministère des Affaires Culturelles Luxembourg**  
**Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgien**

## Die Dirigenten 2009



*Thomas Rippinger, Daniel Heuschen, Rainer Serwe*

### **MUSIKALISCHE LEITUNG**

#### **Daniel Heuschen (B)**

ist seit Gründung des Orchesters 1988 als Musiker, Betreuer, Registerleiter, Gastdirigent und seit 1997 als musikalischer Leiter dabei. Er ist quer durch Europa aktiv als Dirigent und Klarinetttist sowie Dozent an der Musikschule des Eifelkreises Bitburg-Prüm, deren Sinfioniorchester er auch dirigiert. Er ist Dirigent der Harmonieorchester Neuerburg, Irrel und Echternach, Co-Dirigent des Sinfionischen Blasorchesters Bitburg-Prüm, tätig als Seminarleiter und Gastdirigent sowie Arrangeur und Komponist zahlreicher Werke für sinfonisches Blasorchester und Klarinettenensembles. Zudem ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, wo er mit seinen Orchestern zum wiederholten Male das Prädikat „hervorragend“ erhielt.

#### **Thomas Rippinger (D)**

ist seit 1999 stellvertretender Leiter der Musikschule des Eifelkreises Bitburg-Prüm. Er ist Gründungsmitglied und Konzertmeister der Deutschen Bläserphilharmonie sowie Initiator der seit 2002 jährlich stattfindenden Klarinetttage Rheinland-Pfalz. Als Dozent und Dirigent wirkte er u. a. bereits bei den Eifeler Musiktagen, beim Play-In und beim Sommerkurs für symphonisches Blasorchester in Marktoberdorf mit. Bereits seit 1987 ist er Dirigent des Musikvereins Prüm und seit der Gründung im Jahr 1994 musikalischer Leiter des Symphonischen Blasorchesters Bitburg-Prüm, mit dem er auf nationaler und internationaler Ebene fünf erste Preise erringen konnte.

#### **Rainer Serwe (D)**

ist seit 1997 als Musiker und seit 2003 als Dozent des Schlagzeugregisters dabei. In diesem Jahr nimmt er zum dritten Mal als Gastdirigent teil. Nach seinem erfolgreichen Studium im Fach Blasorchesterleitung bei Pierre Kuijpers in Maastricht leitet er zurzeit die Musikvereine in Altrich und Fischbach/Nahe. Seit 1998 ist er Mitglied im Symphonischen Blasorchester Bitburg-Prüm, wo er seit 2006 auch dirigiert. Darüber hinaus spielt er seit 7 Jahren in der Deutschen Bläserphilharmonie und tritt als Solist auf, u.a. mit Orgel zusammen. Er ist oft als Dozent und Gastdirigent unterwegs. Mittlerweile komponiert und arrangiert er auch eigene Musik für Blasorchester und kleinere Besetzungen.